

三浦かおり

2005年京都造形芸術大学卒業。

2012年ごろより仕事をしながらレジデンスやシェアアトリエに参加し、制作・発表する。普段の生活の中で感じる「気配」「余韻」「痕跡」という曖昧なものに対して、気になるかどうかの境目、その存在を確かめるために、分解したり再構成したりして形を変えたり、形のない物は視覚化し再認識できるように身近な素材を使って表現している。

●個展

- 2016 「いしきのそとのダンペン」(谷中:HAGISO)
「白い堆積」(銀座:Gallery Camellia)
- 2015 「unknown time」(銀座:Gallery Camellia)
- 2013 「記憶の果て」(鶉の木:Gallery Hasu no hana)

●主なグループ展

- 2017 春爛乱(横浜:MAZE Studio)
- 2016 いわきまちなかアートフェスティバル 玄玄天(福島県いわき市)
Japan im Palazzo(スイス:Kunsthalle Palazzo Liestal)
Winter Garden(横浜:赤い家)
- 2015 中之条ビエンナーレ(群馬県中之条町)
SICF16(青山:Spiral Hall)
第5回東京アンデパンダン展 受賞者展 二人展「存在の気配」(木場:Earth+Gallery)
- 2014 新・港区ハンマーヘッドスタジオ「撒収!展」(横浜)
第5回東京アンデパンダン展(木場:Earth+Gallery)
- 2013 中之条ビエンナーレ(群馬県中之条町)

●活動拠点とレジデンス

- 2017-2019 未定(横浜)
- 2017 BankART AIR PROGRAM 2017(横浜:BankART Studio NYK)
- 2015-2017 宇徳ビル「ヨンカイ」(横浜)
- 2014-2015 Atelier Inner Cube(東京)
- 2012-2014 新・港区ハンマーヘッドスタジオ(横浜)
- 2012 BankART AIR PROGRAM 2012(横浜:BankART Studio NYK)

<オープンスタジオ>

- 2017 BankART AIR PROGRAM OPEN STUDIO 2017(横浜:BankART Studio NYK)
- 2016 関内外OPEN!8(横浜)
- 2015 関内外OPEN!7(横浜)
- 2013 関内外OPEN!5(横浜)
- 2013 新・港区ハンマーヘッドスタジオOpen Studio(横浜、2013.4から2014.3まで毎月)
- 2012 新・港区ハンマーヘッドスタジオOpen Studio(横浜)
- 2012 関内外OPEN!4
- 2012 BankART AIR PROGRAM OPEN STUDIO 2012(横浜:BankART Studio NYK)